

Veenai S Balachander

Anand

The Club

9-26-2020

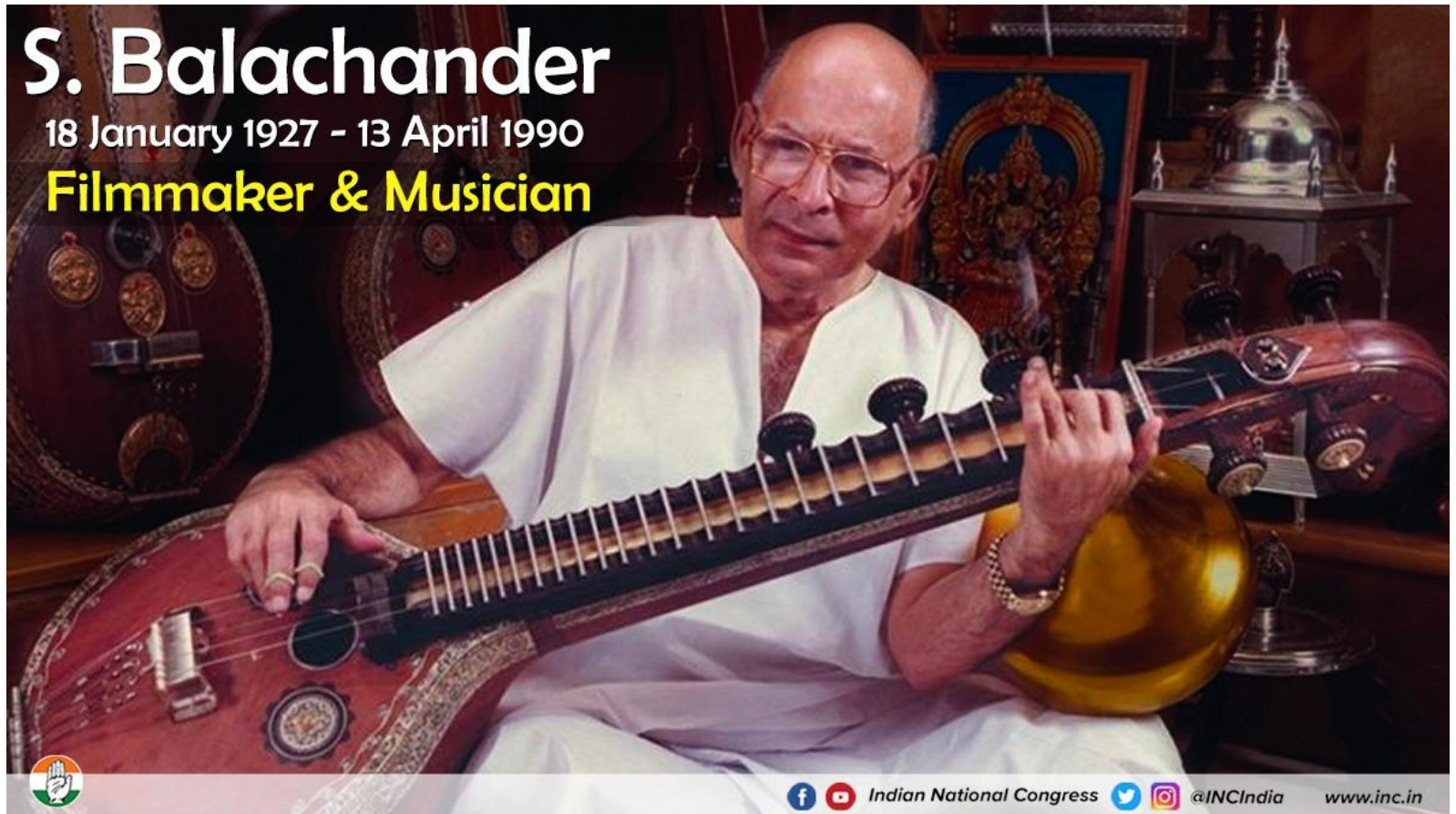


Filmmaker: Sundaram Balachander
Jan. 18, 1927- Apr. 13, 1990

S. Balachander

18 January 1927 - 13 April 1990

Filmmaker & Musician



Veenai S Balachander
Jan. 18, 1927- Apr. 13, 1990

Veenai S Balachander

- Balachander was born in Mylapore, Madras Presidency on January 18, 1927.
 - His father Sundaram was well versed in music and hosted several meetings of carnatic music stalwarts in his house. As a curious young boy Balachander listened to these talks and music and cultivated interests in music and musical instruments. He learnt to play Kanjira well.
 - At the age of six, he acted as a Kanjira player in the movie Seetha Kalyanam (1934).
 - He had curiosity for learning and playing various instruments. He had ability to study without a teacher. He had interests in contributing to music and cinema. As a result, he dropped out of school and pursued the route where his passions took him.
 - He learnt to play an amazing number of instruments without any teacher. To name only a few- Kanjira, tabla, ghatam, sitar, veena, mridangam, harmonium, surabhar, shehnai and bul bul thara.
 - He was fascinated with Veena from the age of eighteen.
 - He had a film career from 1934-1970. Acted in 18 films, sang in 3, directed 12, and produced 3 films. He was a music director for 8 films. He directed AVM's Andha Naal (1954). It was a film with no songs and no dances. It was based on Akira Kurosawa's Rashomon. It has become a cult classic.
 - He was an experimentalist. He loved novelty and introduced it in everything he did. He adopted foreign film stories and English novels and also introduced techniques of Alfred Hitchcock in his thriller and horror films. Andha Naal, Avana Ivan, Bommai and Nadu Iravil are recognized as a worthy addition to Tamil cinema. Even now,they inspire increasing number of new directors.
 - He was a music director for Idhu Nijama, En Kanavar, Kaithi, Rajambal and his own three films.
 - In 1970, he re-evaluated the response of cine field and the film distributors to new ideas.
 - After the release of Nadu Iravil (1970), he ended his film career and pursued his passion for Veena. Years passed. Lo and behold, he created his legacy- "Balachander is Veena, Veena is Balachander".
 - He died in Bhilai on April 13, 1990 while on his concert tour.
 - He received many honors including Padma Bhushan for his contributions to the field of music.
- Ref: Wikipedia and an article by his nephew V.S.Gopalakrishnan

வீணை எஸ் பாலசந்தர் பங்கேற்ற தமிழ் திரைப்படங்கள்

ஆண்டு	திரைப்படம்	மொழி	தயாரிப்பு	குறிப்பு
1934	சீதா கல்யாணம்	தமிழ்	பிரபாத் பிலிம் கம்பனி	நடிகர்
1941	ரிஷ்யசிருங்கர்	தமிழ்	தமிழ்நாடு டாக்ஸீசு	நடிகர்
1942	ஆராய்ச்சிமணி அல்லது மனுநீதிச் சோழன்	தமிழ்	கந்தன் & கம்பனி	நடிகர்
1948	இது நிஜமா	தமிழ்	கே. ஜி. புரொடக்சன்சு	நடிகர், துணை இயக்குனர், இசையமைப்பாளர், பாடகர்
1948	என் கணவர்	தமிழ்	அஜித் பிக்சர்சு	நடிகர், இயக்குனர், இசையமைப்பாளர், தொகுப்பாளர், பாடகர்
1951	கைதி	தமிழ்		நடிகர் இயக்குனர், இசையமைப்பாளர், பாடகர்
1951	தேவகி	தமிழ்	கணபதி பிக்சர்சு	நடிகர்

1951	ராஜாம்பாள்	தமிழ்	அருணா பிலிம்சு	நடிகர், எம். எஸ். ஞானமணியுடன் இணைந்து இசையமைப்பு
1952	ராணி	தமிழ்	ஜுபிட்டர் பிக்சர்சு	நடிகர்
1953	இன்ஸ்பெக்டர்	தமிழ்		நடிகர்
1954	அந்த நாள்	தமிழ்	ஏவிஎம்	இயக்குனர்
1954	பெண்	தமிழ்	ஏவிஎம்	நடிகர்
1954	சங்கம்	தெலுங்கு	ஏவிஎம்	நடிகர்
1955	கோடீஸ்வரன்	தமிழ்	சி.நீ. கணேஸ் மூவிடோன்	நடிகர்
1955	டாக்டர் சாவித்திரி	தமிழ்	அருணா பிலிம்சு	நடிகர்
1956	எதி. நிஜம்	தெலுங்கு	பிரதீபா பிலிம்சு	இயக்குனர்

1958	பூலோக ரம்பை	தமிழ்	அசோகா பிக்சர்சு	கே. ராம்நாத்தின் இறப்புக்குப் பின்னர் டி. யோகானந்துடன் இணைந்து இயக்குனர்
1958	அவன் அமரன்	தமிழ்	தி பீப்பில்சு பிலிம்சு	இயக்குனர்
1959	மரகதம்	தமிழ்	பக்சிராஜா ஸ்டூடியோஸ்	நடிகர்
1962	அவனா இவன்	தமிழ்	எஸ். பி. கிரியேசன்சு	நடிகர், தயாரிப்பாளர், இயக்குனர், இசையமைப்பாளர், பாடகர்
1964	பொம்மை	தமிழ்	எஸ். பி. கிரியேசன்சு	நடிகர், தயாரிப்பாளர், இயக்குனர், இசையமைப்பாளர்
1970	நடு இரவில்	தமிழ்	எஸ். பி. கிரியேசன்சு	தயாரிப்பாளர், இயக்குனர், இசையமைப்பாளர், பாடகர்

- Music director S Balachander Songs (25) Playlist-
Right click and Open hyperlink-

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLvCCTBtu2H3xz3htcfI2viqUs0Eqyvwpl>